

Voici quelques œuvres que vous êtes invités à lire durant vos vacances, pour préparer le travail du français en Première. Rendez-vous en librairie ou en médiathèque, consultez ces titres puis choisissez ceux qui vous font envie.
Lisez au moins deux romans, un recueil de poésie, une pièce de théâtre. Tenez un carnet de lecture.

Romans	
Classiques et contemporains	Honoré de Balzac, <i>Le Père Goriot</i> Gustave Flaubert, <i>Madame Bovary, L'Education sentimentale</i> Emile Zola, <i>Nana, L'Œuvre</i> Albert Camus, <i>La Peste</i> Nathalie Sarraute, <i>Enfance</i> Emile Ajar, <i>La Vie devant soi</i> Romain Gary, <i>Les Cerfs-volants</i> Laurent Gaudé, <i>Eldorado</i> Carole Martinez, <i>Le Cœur cousu</i> Daniel Pennac, <i>Au Bonheur des ogres</i> Thierry Jonquet, <i>Ils sont votre épouvante et vous êtes leur crainte</i> Eric-Emmanuel Schmidt, <i>L'Enfant de Noé</i> Beckett, <i>Oh les beaux jours / Fin de Partie / En attendant Godot</i>
Romans étrangers	Tolkien, <i>Le Seigneur des anneaux</i> Philip K. Dick, <i>L'Œil dans le ciel</i> Stephen King, <i>Ça</i> H.P. Lovecraft, <i>L'Affaire Charles Dexter Ward</i> George Orwell, <i>La ferme des animaux, 1984</i> (nouvelle traduction) Ray Bradbury, <i>Chroniques martiennes</i> Dans Simmons, <i>Hypérion</i> Harper Lee, <i>Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur</i> Richard Wright, <i>Black Boy</i> Philip Roth, <i>La Tache</i> Gabriel Garcia Marquez, <i>L'Amour au temps du choléra</i> Mario Vargas Llosa, <i>Tours et détours de la vilaine fille</i>
Pour la mythologie	Laurent Gaudé, <i>La Mort du Roi Tsongor</i>
Pour la préparation au classicisme	Madame de Lafayette, <i>La Princesse de Montpensier</i> Nathalie Azoulay, <i>Titus n'aimait pas Bérénice</i>

Poésie (on ne lit pas la poésie « de A à Z » : butinez, picorez)

Les Fleurs du mal, Le Spleen de Paris de Charles Baudelaire
Alcools, Poèmes à Lou de Guillaume Apollinaire
Capitale de la douleur, Poésie ininterrompue de Paul Eluard
Paroles de Jacques Prévert

Une pièce de théâtre

Molière, *Dom Juan, Tartuffe, Les femmes savantes*
Racine, *Andromaque, Britannicus*
Marivaux, *Le jeu de l'amour et du hasard, L'île des esclaves, La colonie*
Victor Hugo, *Hernani*
Alfred de Musset *On ne badine pas avec l'amour*
Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*
Shakespeare, *Hamlet, Othello Songe d'une nuit d'été, La tempête*
Jean-Paul Sartre, *Les Mains sales, Huis-clos*
Camus, *Les justes*
B.-M. Koltès, *Retour au désert* Yasmina Reza, *Art*